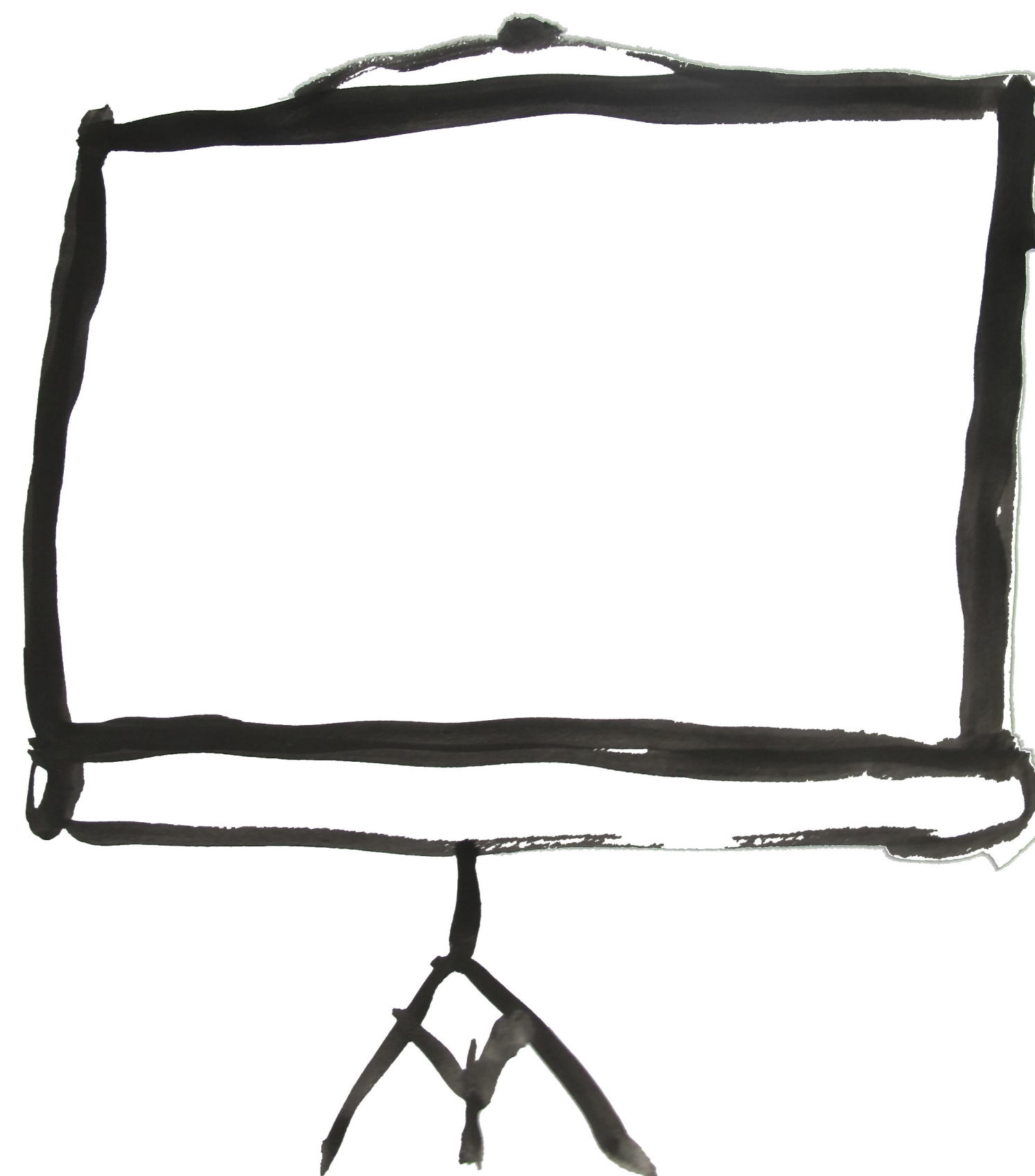


IT CAN BE LONELY TRYING TO SHARE SOMETHING

It is lonely, trying to share the unshared, in trying to find a language that still is not in common, in space where the common is expressed unexpressed airy

DET KAN VARA ENSAMT ATT FÖRSÖKA ATT DELA NÅGONTING

Det är ensamt att försöka dela det odelade, att försöka hitta ett språk som ännu inte är det gemensamma, i ett rum där det gemensamma är uttalat outtalat fritt



1.) STUDIO DOOR

Segregation

aberration or adaption, to aberration, to adaption to make that clear

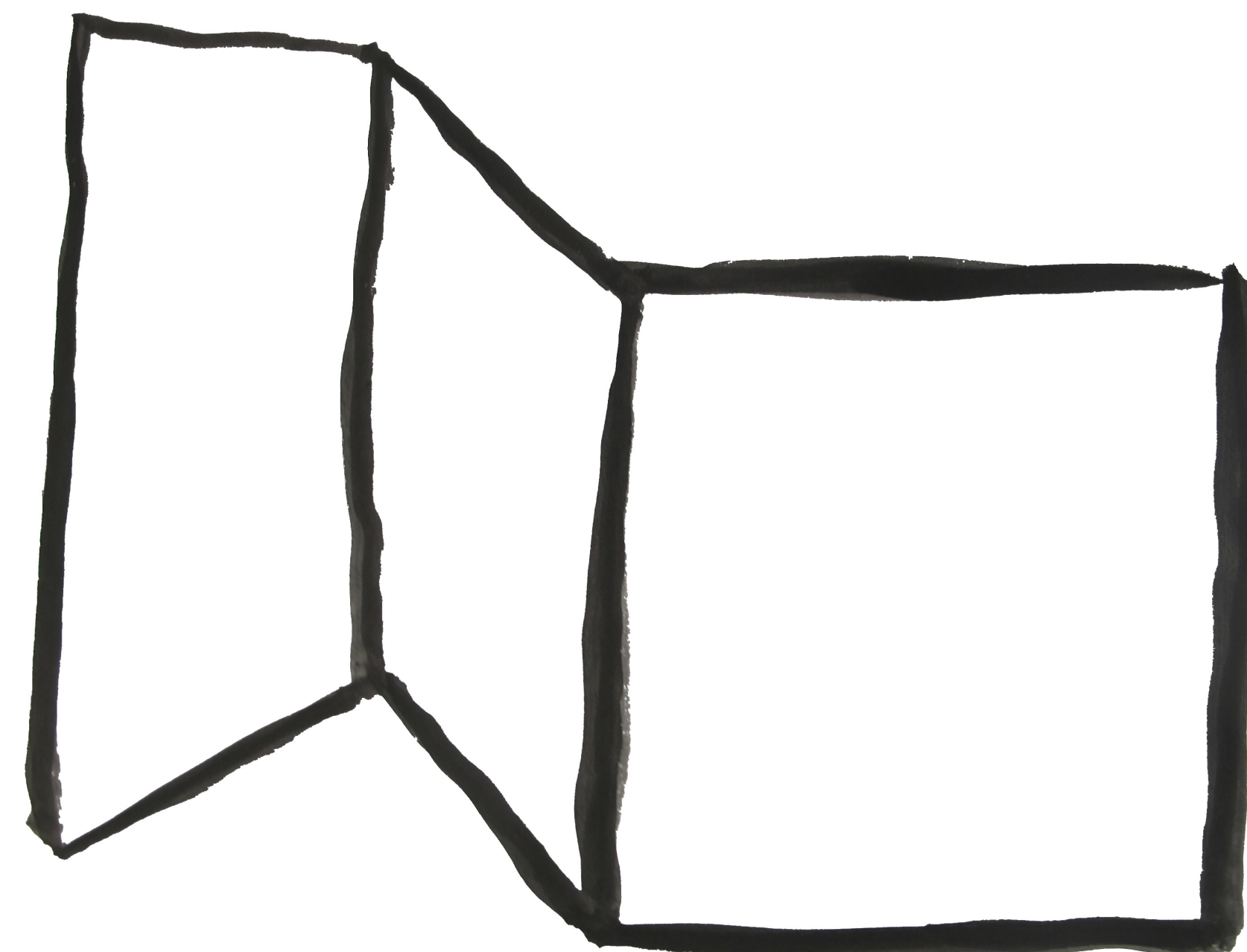
~~the adaption or the aberration-~~

1) ATELJÉDÖRR

Segregation

avvikelse eller anpassning, för avvikelse, för anpassning för att göra den tydlig,

~~anpassningen eller avvikelser-~~



2) CLOTHES I CANNOT KEEP

Imagine that you are lying down, imagine that you suddenly feel, with the whole side handiwork, swarthy handiwork, concealed history, colour

2) KLÄDER JAG INTE KAN BEHÅLLA

Tänk att du ligger ned, tänk att du plötsligen känner, med hela sidan, hantverk, svart hantverk, dold historia, färg

3) TEXT THAT'S NOT MINE, THAT, IT

The description of, modifies, to study means to alienate the I and approach undetermined and determined

text, the text, that text

work, the work, that work

3) TEXT SOM INTE ÄR MIN, DEN, DET

Beskrivningen av, omvandlar, att studera innebär att främmandegöra sig och närma sig obestämt och bestämt

text, texten, den texten verk, verket, det verket

